

Anna McKinley
UNM

Wpływ wiedzy zielarskiej, zoologicznej i magizoologicznej na sztukę warzenia eliksirów

I Wstęp:

Wielokrotnie pewnie zastanawialiśmy się w jaki sposób inne dziedziny magii wpływają na warzenie eliksirów. Szczególnie ważne w nauczaniu tego przedmiotu są zielarstwo, zoologia i magizoologia. Przyjrzyjmy się zatem uważnie i spróbujmy ocenić jak bardzo wyżej wymienione dyscypliny mają wpływ na eliksiry.

II Składniki roślinne i zwierzęce

Pierwszą rzeczą, jaka rzuca nam się w oczy to składniki roślinne i zwierzęce. Bez tego nigdy nie udałoby się nam uwarzyć poprawnie żadnego eliksiru, gdyż eliksiry w zdecydowanej większości składają się ze składników roślinnych i zwierzęcych. Dlatego tak ważne jest abyśmy poznali dobrze zarówno rośliny, zwierzęta jak i właściwości pochodzących od nich składników. Dość dobrze pokazuje je Tablica Virusojewa. Kolejną ważną sprawą jest kolejność dodawania składników. Jeśli dodamy któryś ze składników w innej kolejności to możemy bardziej zaszkodzić niż pomóc. Ostatnia rzecz, o której musimy pamiętać to prawa Golpalotta. Szczególnie ważne jest I prawo Golpalotta, które mówi, że w eliksirze musi się znaleźć dwa razy więcej składników pochodzenia roślinnego niż zwierzęcego. Jest to dość prosta i jasna zasada, ale znamy wiele eliksirów, które nie są dokładne. Czy jednak możemy warzyć Eleksiry Dokładne, nie posiadając podstawowej wiedzy z zakresu wymienionych przeze mnie dziedzin? Myślę że bez znajomości składników roślinnych, zwierzęcych czy też choćby ich właściwości byłoby to bardzo trudne, ponieważ przypadkowo zamiast komuś pomóc, wyleczyć możemy np. kogoś otruć lub zrobić też krzywdę samemu sobie (gdy eliksir wybuchnie). Dodam też, że wielokrotnie można było zaobserwować, że składniki roślinne przedłużały trwałość eliksirów czy też podnosiły efektywność leczniczych, chociażby w przypadku Eleksiru Pieprzowego, który nie tylko

doskonale leczy przeziębienia, ale też jednocześnie wzmacnia naszą odporność.

III Elixiry stosowane w zielarstwie, zoologii i magizoologii

Kilka eliksirów stosowanych jest w zielarstwie. Są to przede wszystkim eliksiry stosowane w leczeniu różnych chorób pochodzących od roślin. Poza tym wśród wyrobów zielarskich można znaleźć różne działające leczniczo napary, wywary czy odwary. Pomocniczo w zielarstwie używamy także Elixiru Snu, który pomaga zasnąć, gdy położymy się pod Dębikiem Mądrym, który w czasie naszego snu przekazuje nam swoją mądrość. Inny przykład to Napój na Czyraki stosowany wtedy, gdy poparzy nas ropa z czyrakobulwy. Inna sprawa to to, że również samodzielne składniki mogą dawać nam niezwykle właściwości. Przykładem takiego składnika jest skrzeloziele, które zjedzone, pozwala nam przez jedną godzinę przebywać pod wodą. Powoduje ono wyrośnięcie skrzeli oraz błon pławnych między palcami rąk i nóg. Jeśli jednak nie możemy go nigdzie spotkać to z sukcesem wykorzystajmy Elixir Rybiego Oddechu, dzięki któremu również możemy swobodnie oddychać pod wodą. Więcej przykładów można podać dla eliksirów stosowanych w magizoologii. Przykładem, który chyba jest najbardziej znany jest wywar z Mandragory przywracający do życia osoby spetryfikowane. Stosowano go, gdy kilkoro uczniów w Hogwarcie spotkało bazyliuszka Jest też dobrze nam znany Wywar Tojadowy, stworzony stosunkowo niedawno przez Democlesa Belby, przydatny szczególnie dla osób zarażonych likantropią (wirus Lyc-V). Powoduje on, że dany wilkołak zachowuje świadomość i raczej panuje nad sobą. Kolejny eliksir to eliksir Unicorn, który pozwala nam na dłuższą chwilę zamienić się w jednoroźca. Kolejnym przykładem eliksiru jest środek na szkodniki - bahanocyd, zwalczający bahanki. Podobnie działa też jad toksyczka, który jest znakomitym środkiem do zwalczania chorbotków. Następny przykład to eliksir Felix Felicis, który doskonale niweluje skutki przypadkowego ukąszenia langustnika ladaco, ale tylko przez czas działania Felix Felicisa. (dop. Ukąszenie Langustnika Ladaco powoduje pecha przez okrągły tydzień). Jeszcze jedno mniej znane stworzonko - trzminorek, wytwarza syrop wywołujący melancholię, używany jako antidotum na histerię spowodowaną spożyciem liści raptuśnika. W razie gdy nie będziemy mieć dostępu do syropu z trzminorka, możemy użyć podobnie działającego Elixiru Spokoju. Możemy również eliksirami zastępować konkretne właściwości roślin i zwierząt, np. włosy demimoza, z których są produkowane peleryny niewidki możemy zastąpić w razie potrzeby Elixirem Niewidzialności. Kolejny przykład takiego wykorzystania to łzy feniksa, które doskonale leczą wszelkie rany. Możemy je zastąpić Elixirem Leczącym Rany (choć prawdopodobnie rany od

ukąszenia np. bazyliuszka, już nim nie wyleczymy). Przykładów takich eliksirów zastępujących właściwości roślin i zwierząt pewnie jest znacznie więcej, ale myślę że na tym to zakończę. Do wszystkich wyżej wymienionych dyscyplin należy też dodać wszelkie antidota, szczególnie bezoar który ma właściwości odtruwające zarówno dla składników roślinnych jak i zwierzęcych

IV Podsumowanie

Myślę, że wpływ wiedzy zielarskiej, zoologicznej i magizoologicznej na sztukę warzenia eliksirów jest bardzo duża, ponieważ eliksiry wykorzystują wiedzę zielarską i magizoologiczną. Żeby uwarzyć doskonały eliksir musimy znać budowę roślin, czy zwierząt, musimy wiedzieć, który składnik z danej rośliny czy stworzenia możemy bezpiecznie użyć i przede wszystkim musimy znać zarówno właściwości roślin czy zwierząt, jak i właściwości eliksiru, który chcemy uwarzyć, aby przypadkiem nie popełnić błędów.

"Praca jest szczegółowa. Autorka przedstawia wiele przykładów popierających postawioną tezę i wnikliwie je analizuje. Warto zauważyć także, iż stosowane słownictwo - pomimo swej fachowości - jest zrozumiałe dla każdego czytelnika. Niewątpliwym minusem pracy jest niedbałość o poprawność językową i estetykę."

prof. Krzysiek Kot